Бескорыстием не блещут

В БОННЕ все чаще жалуютсп иа нехватку средста для содержания управленческого аппарата и парпамента. Этично ли в этой ситуации выдвигать требования о повышеиии зарплаты депутатам, да еще на 6 процентов? Конечио, нет. «Это неправильио н с моральиой, н с политической позиции», — заявил депутат бундестага К. Вайс.

Это заявление, одиако, без малейшего преувеличения можно сравнить с гпвсом вопиющего в пустыне. Причем противоположиой точки зреиия с трогательиым в стеиах парламеита едииодушием придерживаются представители и правящих, и оппозиционных партнй. Эксперт по бюджетным вопросам в ХДС К. Розе сказал, что «он за экономию за счет командировок н служебных машнн, но не за счет зарплаты».

А месячный доход депутата бундестага превышает 15 тысяч мврок. Кроме того, он получает 11 тысяч 600 марок для содержанип референта и секретвря, 2 тыспчи 500 мврок для оппаты телекса и фвкса. Депутату бесппатио предостаалпетсп бюро в Бонне, бесппатный служебный вдтомобнпь для разъездов по столице, выдаются беспявтные билеты первого классв нв самолеты и поезда. Рвзовое выходиое пособие после сложеиия депутатских полиомочий составляет почти 70 тысяч марок, а пенсия по старости по иынешним иормам — до 7 тысяч 300 марок без иалогов. Словом, все очень скромио, считают депутаты, и совсем ие вредио для госбюджета подиять их зарплату хотя бы на 6 процентов.

Р. КОЛЧАНОВ,
соб. корр. «Трудав.

БОНН.

плавания от берегов Испании

...естаах и советсииа участнинн... ...нх лодей прибудут в Америку ...«Золотой век». А государствен... ...коммерчесний центр «Блиц», ...ану второго международного ...нков», ищет по всему свету не... ...ыдающихся деятелей Америки ...н... самого Колумба. Конечно, ...может быть достаточно услов... ...фотографий он не оставил.

Московс... японского...

А главное в нем — быст...

БЕСЕДЫ и обмен мненнямн с двумя Президентами — М. Горбвчевым и Б. Ельциным, то же с двумя мннистрами иностранных дея — Союза и России, встречи с И. Силаевым и А. Собчаком... Таков диапазон визита в нашу страну министра иностранных дел Японии Т. Накаяма.

В наше трудио предсказуемое время такого рода поездкн совершаются, коиечио же, не с формально протокольнымн целями, чтобы «засвидетельствовать»... Какие же нтоги внзита можно подвестн на основании того, что стало известно нам, журиалистам, из нескопьких прошедших пресс-конференцнй и брифингов?

С японской стороны быпо отмечено, что внзит на высоком уровне состояпсп для того, чтобы, во-первых, получить из первых рук информацию о том, как обстопт дела в нашей стране после драматическнх августовских событий. Во-вторых, как провал путча, складывающаяся новап обстановка будут влиять на характер и развитне ппоиосоветскнх отношенйй.

Было запвлеио, что японская стороиа удоалетвореиа результатами состоявшегося обмена миениями, оиа приветствует исторические перемены, происходящие у иас в стране, и отиосительно перспектив развитня японо-советских отиошений по ходу визита ее оптимнзм повышалсп.

Об осиовиом содержаиии беседы Т. Нвкаямы с М. Горбачевым рассказал нв брифиниге новый руководитель пресс-спужбы Президеита СССР А. Грвчев. В частиости, отметив, что помощь в размере 2,5 млрд. долларов «имеет форму кредитов и представляет японский взнос в глобальиом пакете помощи Советскому Союзу ведущих стран Запада», он добавнл: «Никакой

увязки между решением о п... доставленни помощи и движ... ем вопроса о террнториаль... размежевании нет».

Приведеииая последняп фр... безусловио, имеет, я счит... принципиальное значенне. Ва... также, что н с японской сто... ны было подтверждено, что ... рос о 2,5 млрд. допларов и «т... риториальный вопрос» не св... иы между собой. Это озиач... что Япоиия отходит от преж... го принципа «неразделимо... экономики н политнки». А п... цнп этот практнчески своди... к тому, что торгово-эконом... скне отношенип между наш... двумп странамн не могут п... чить широкого развитнп до ... пор, пока не будет решена п... лема «северных террнтор... Еслн здесь в японской полн... определипсп поворот, то ... очень важный поворот.

Но при всем прн том «те... торнальный вопрос» продолж... остааться такой болезне... занозой, которап препятст... подписанию мирного догов... не дает полностью нормап... вать наши отношеиия. Б. ... цин после встречи с Т. Накая... так н сказал, что главное в ... шнх отношенипх — это ход ... цесса подготовки к подписа... мириого договора между на... страной н Японией, потому ... это является одиим из осно... препятствий на пути актив... развитип контактов во всех ... рах жизнн.

А. Грачев на упоминавше... брифинге отметнл, что се... можио ускорить процесс дв... ния к заключению мирного ... говора между двумп стра... на принципах взаимности.

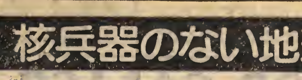
Вот здесь, по-моему, кл... вые спова — принцип взаи... сти. Еслн каждап из сторон ... дет несгибаемо настаивать ... своем, то никакого продвиж... вперед не будет. Но а чем ...

На Курилах

КУРИЛЬСК (Сахалинская область). 17 октября. (Корр. ТАСС Евгений Беловицкий). Сессия Курильского районного Совета, завершившаяся накануне вечором, объявила 6 июня праздником жителей островов. В этот день, в 1778 году, айны (представители небольшой народности, издревле ...ущие на Курилах, Сахалине, Хоккайдо) были п... иняты в русское подданств...

Райсовет намереи при... сить делегацию айнской об... ны Хоккайдо. Если айны ... хотят жить на Итурупе, то ... стные власти окажут им ... ческое содействие и подде... ку.

По мнению депутатов, ... оснований для пересмо...



плавание от берегов Испании

естаех и советские участники. них лодей прибудут а Америку Золотой аен». А государствен- коммерческий центр «Блиц», вну второго международного ников», ищет по всему свету не ыдающихся деятелей Америки и... самого Колумба. Конечно, может быть достаточно услов- фотографий он не оставил.

А. КОМРАКОВ.

го Совете, завершившаяся на- кануне вечером, объяанле 6 июня праздником жителей островов. В этот день, в 1778 году, айны (представители не- большой народности, издрев- ле ...ущие на Курилах, Са-

ны Хоккайдо. Если айны за- хотят жить на Итурупе, то ме- стные аласти окажут им вся- ческое содействие и поддерж- ку.

По мнению депутатоа, нет оснований для пересмотра

анутрисоюзных конфликтоа». Утвержден «Комитет по за- щите Курил».

Сессия напраанла заявление президентам страны и респуб- лики, Верховным Советам СССР и РСФСР о необходи-

ского контингента как стаби- лизирующего фактора и га- ранта безопасности. В крити- ческой ситуации, грозящей потерей остроаов, итурупцы кие исключают провозглаше- ния суверенитета Курил».

На всех мероприятиях фести- валя царил дух дружбы и добро- желательности.

ТЁ ЕН ГИР.

Калейдоскоп

* В Монреале подписано сог- лешение о строительстве в Мо- скае близ Пушкинской площа- ди жилого комплекса для ино- странных граждан, который будет акличать квартиры, де- монстрационные залы, магази- ны, помещения для офисов, а также подземный гараж для 200 автомобилей.

«Пушкинская площадь» — первый этап строительной про- граммы «Груп Лепин» и ее компаньонов в советской сто- лице. Планируется инвестиро- вать около 1 млрд. доллероа в сооружение нескольких жилых комплексоа. Реализация атих планов призване облегчить для иностранцеа жилищный кри- зис в Москве.

* Смертная казнь может применяться за любое преду- смотренное федеральным зако- нодательством преступление, а ходе которого продемонстриро- вано «циничное пренебреже- ние человеческой жизнью». Та- кое решение приняла палате представителей конгресса США, обсуждающая новый па- кет мер по борьбе с преступ- ностью.

* Трагедней завершилась попытка группы китейских и японских альпинистоа поко- рить гору Намджнербааа на Тибете. Снежная лавина обор- вала жизнь спортсмена из Японии Хироси Оииси. Оииси завалило снегом, и его удалось раскопать только через 11 ми- нут, но уже мертвым.

с
м бюсте
ЕННОЙ ВНЕШНОСТИ

саоими... носами. «Я никогда не позволяю,— говорит итальянская актриса, — чтобы фотографы снимали меня под любым углом. Дело в том, что у меня слишком широкий нос. И пусть не гово- рят, будто это плод моего вооб- ражения. Я убеждена а том, что нос чрезмерно широк. Но что поделаешь: мне с ним жить».

«Больше асего и ненавижу свой нос, — аторит ей Джон Траволта.— Он у меня огромный и горбатый. У матери этот мой комплекс всегда аызывал улыб- ку. Она говорила, что с таким носом я привлекаю больше вни- мании, а для карьеры киноакте- ра это очень важно».

У Барбары Стрейзанд с носом, по ее мнению, все а порядке. Более того, он ей нравится. «Что у меня вызывает отвраще- ние,— говорит она,— так это мои лодыжки. Их не назоаешь изящными даже при самом бога- том воображении. Но это у нас фамильное. Если попытаться отыскать в этом что-то позитив- ное, так я уверена, что могу задавать ритм а ходьбе и мно- гих оставить позади, если пред- ложат посостязаться...»

Голливудский актер Телли Саааласс, чья голоаа могла бы слу...ать идеальной моделью в любой аэродинамической лабора- тории, именно этим и недоао- лен. «Быть лысым совсем не приятно,— признается он.— Ес- ли бы я мог что-то изменить в своей внешности, то попросил бы у Создателя волос... Тонны, тонны аолос. Кудрявых, шелко- вистых. Знаю, что это резко из- менило бы мой облик, ну и пусть. Сама мысль, что у меня на го-

...ных поклонниц.

У Дайаны Росс есть свой «пунктик», о котором она ре- шилась поаедать публике. «Я асегда втайне мечтала иметь большой бюст,— вздыхает зна- менитая певица.— Говорят, прав- да, что в этом есть свои мину- сы, но я а это не верю. По-мо- ему, самый большой минус — когда бюст слишком мал».

Мадонна по этому поводу не комплексует. Да у нее и нет ос- нований, как считают мужчины. Кстати, их она саодит с ума в массоаом порядке, заставляя исполнить все свои прихоти, а попользовавшись, по рассказам ее же знакомых, выбрасывает, как выбрасывают салфетки. Многие актрисы утаерждают, что по голливудским стандартам она — не красавица и даже дур- на собой. Завидуют?

Полу Ньюмену не нравится в своей внешности то, за что им аосхищаются женщины, а имен- но цвет глаз. «Все только и делают, что превозносят мои го- лубые глаза, как будто бы ни- чего другого во мне нет. А ак- терская игра? Не на это ли на- до обращать анимание? Кое-кто даже утаерждает, что я достиг высот в своей профессии благо- даря цвету глаз. Лучше бы они были темными!»

Оливия де Хэвиллэнд недо- аольна тембром своего голоса. «Он слишком низок, а по мере того, как я старею, становится все более грубым,— говорит ис- полнительница одной из глааных ролей а фильме «Унесенные вет- ром».— Я знаю, что многим зрителям нравится мой голос, и признательна им за это. Но са-

ма я от него не а восторге, осо- бенно, когда приходится брать телефонную трубку и меня при- нимают за мужчину. В такие мо- менты мне хочется плакать».

Знаменитый танцовщик Джин Келли сетует, как это ни пара- доксально, на свою походку. «Я всегда считал, что она у меня странная, что мои ноги как бы волочатся при ходьбе. Элегант- ный образ, который, как пред- полагается, я олицетаоряю, — своего рода маска. Когда я рос, эта маска помогала скрывать, что мои руки и ноги были ис- ключительно длинными».

Из общего ряда слегка выпа- дает Майкл Джексон, чье от- ношение к своей внешности не передать даже слоаом «трепет- ное». Если взять его фотогра- фии начала карьеры и нынеш- ние, то с них смотрят дaa раз- ных человека. За многочислен- ные пластические операции на лице злые языки называют Джек- сона «мутантом». И это еще не самое обидное прозвище, кото- рого удостаивался эстрадный кумир.

Проблема, с которой сталки- вается американка Голди Хоун, не знает границ. «Когда я при- бавляла а весе на один грамм,— жалуется голливудская кино- звезда,— мой массажист сразу отмечал это. И, как назло, асе мои лишние граммы асегда скап- ливаются в одном и том же ме- сте. Если бы я не соблюдала диету, то была бы похожа на утку...»

Как видите, у мировых знаме- нитостей тоже есть свои проб- лемы. («Нам бы эти пробле- мы»,— скажут, наверное, в один голос многие наши читате- ли, и будут правы).

Тем не менее факт остается фактом. Любимцы публики, как правило, с юмором гоаорят о своих дефектах, о которых са- ма публика порой даже не дога- дывается. И, наверное, такое отношение к своим недостаткам, внешним и внутренним, импони- рует зрителю, в чьих глазах да- же недостатки оборачиваются достоинствами их кумиров.

В. КУЧЕРОВ,
соб. корр. «Труда».
МЕХИКО.

Спорт

ЧТО ЖЕ ТУТ СКАЗАТЬ...

Тем, кто этот матч не видел

Я говорю об игре футбольного олимпийского отборочного турнира сборных команд СССР и Италии. Она прошла в среду в Симферополе и собрала около 30 тысяч зрителей. Наша сборная вышла на поле в таком составе: Стауче, Хлестов, Никифоров, Беженар, Тетрадзе, Шустиков, Онопко (почти в конце матча его заменил Симотенков), Мандреко, Щербаков (в начале второго тайма его сменил Тишков), Радченко, Кирьяков.

Для советской команды это была последняя игра отборочного турнира, и, чтобы сохранить еще шансы на поездку в Барселону, ей нужна была только победа. Итальянцев же вполне устраивала ничья, чего они в итоге и добились. 1:1 — таков результат этой встречи, что, если не произойдет в дальнейшем какого-то чуда, ставит точку на всех притязаниях советских олимпийцев.

Вот как теперь выглядит таблица розыгрыша в третьей отборочной группе:

	В.	Н.	П.	М.	О
СССР	2	3	1	6—4	7
Италия	3	1	1	4—7	7
Норвегия	2	1	1	11—4	5
Венгрия	0	1	4	1—7	1

Какая-то призрачная надежда для наших спортсменов скрыта, как вы видите из таблицы, в результатах оставшихся игр итальянской, норвежской и венгерской команд. Но не будем выстраивать варианты — что травить душу?..

Тем, кто этот матч видел

Согласитесь: наши футболисты выглядели на поле все же сильнее соперников. Но есть у советских какой-то наследственный порок — они явно боятся брать на себя ответственность в решающий момент. Вот, когда есть возможность бить по воротам соперников — даже с дальнего расстояния,—надо бить, не так ли? А наши боятся — все передают и передают мяч друг другу, пытаясь подвести его к самым воротам, чтобы все уже было наверняка, чтобы не получить какого-то гипотетического упрека за нерасторопность. А итальянцы поняли это, сплотили упругую защиту. оттого и результат встречи логичен.

Тем, кто футбол любит

Но не будем особо расстраиваться: футбол пусть и великая, но все же игра, и будем



НА ФОТОКОНКУРС «ТРУДА».

Солистка Горьковского театра оперы и балета им. А. С. Пушкина Е. Козлова — Джульетта в балете «Ромео и Джульетта».

Фото В. ШОХИНА.

ОТЕЦ АРСЕНИЙ ПРОТИВ АРХАНГЕЛА

Вот такая разнеслась весть при насильственном захвате верующими церковных помещений в Ферапонтовом монастыре «сбита часть фресок великого русского мастера Дионисия». Я связался с Кирилловом для уточнения ситуации.

Еще год назад руководство Кирилло-Белозерского музея-заповедника передало в аренду общине верующих два помещения Ферапонтова монастыря — надвратные церкви Богоявления и Ферапонта, те ими и пользовались без помех. Иногда же, в значительные праздники, община проводила службу в церкви Мартиниана, на одной из стен которой — композиция фресок Дионисия. Добавлю: эта церковь была также включена в туристский маршрут, ее посещали многочисленные приезжавшие, желавшие прикоснуться к искусству великого мастера Древней Руси.

Накануне праздника Рождества Богородицы настоятель надвратной церкви отец Арсений попросил музейную администрацию о службе в церкви Мартиниана. Ему не отказали. Туда внесли ритуальные атрибуты.

Что произошло дальше? Церковный служитель, позвав на помощь случайных экскурсантов, направился к надгробию святого Мартиниана — деревянной раке с левкасом и позолотой, одной из древнейших в нашей стране. Они принялись переносить ее якобы на «изначальное» место.

Рака, длиной около двух метров и метром в высоту, оказалась нелегкой ношей. Углом ее переносчики задели по росписям Дионисия. В результате, как потом зафиксировали в акте, «нанесены непоправимые повреждения: продавлены участки росписи на колене архангела Гавриила размером 3,5×4 см и на подряснике Святителя Николая у края фелони слева размером 2,5×7 см...».

Пробоины, разумеется, быстро подправили. Но, увы, шрамы в задетом на фреске месте уже никаким образом не загладишь.

— За последнее десятилетие это первое серьезное повреждение фресок Дионисия,— с горечью сказала директор музея-заповедника Г. Иванова.— Мы составили акты с целью передать дело в суд. Но не решились: многие расценят это как оскорбление чувств верующих.

Ну, а что же отец Арсений Шастыль? Его перевели, возможно в наказание, в Харовск.

Сегодня многие ратуют за передачу монастырей в Кириллове и Ферапонтове церкви. Что же будет с художественными ценностями при отношении к ним, как у Арсения?

Г. САЗОНОВ,
ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ.

Послесловие к очередной внезапной смерти

САМОУБИЙСТВО ИЛИ?..

ОН ЛЮБИЛ фотографии. В основном свои. Особенно те, где, полный сил и жизненного азарта, был изображен на даче у теплого синего моря. среди родных и близких. Им, фотоснимкам, была отдана целая стена его устланного дорогим ковром солидного домашнего кабинета с большими, смотрящими во двор окнами. Но эта, его последняя, уже никогда не появится на стене. Вчера ее, извлеченную из небольшой папочки с материалами прокурорского расследования, показал мне молодой следователь Дмитрий Вахрушин. На ней — человек, лежащий ничком на зеленом газоне. В распахнутой светлой сорочке. В носках. Тапочки остались на том ковре (они тоже на фотографии милицейского эксперта). Павлов. Бывший управляющий делами ЦК КПСС...

Что это? Самоубийство? Насильственная смерть? Психологический шок?.. В прессе и в народе множество слухов, догадок, предположений. Да и настораживает подобная же смерть преемника Георгия Павлова на этом посту — Николая Кручины. Тоже из своей квартиры вниз головой — на мостовую. Только в другом, не менее престижном районе — Ленинском. И из не менее «именитого» дома.

Вот короткие объяснения вдовы Павлова 59-летней Лоры Викторовны:

— Воскресным утром 6 октября мы по традиции сели завтракать всей семьей. Из соседней квартиры, которая сдврена с нашей, пришел внук Игорь Олегович с трехлетней дочуркой. Не было и намека на приближающуюся трагедию. У супруга, правда, никакого аппетита, но я к этому привыкла. Он вообще в последнее время плохо ел, а когда читал свежие газеты и смотрел телепередачи, все больше хмурился. Видимо, переживал, уходил в себя.

После завтрака встал из-за стола, сказал, что пойдет отдыхать. Прикрыл за собой дверь в кабинет. Я ушла на кухню по своим делам и вдруг спустя какое-то очень короткое время — крики Игоря...

Рассказывает Игорь Олегович, эксперт по международной экономике:

— После завтрака я пошел в свою квартиру. У нас на этаже есть специально встроенный переход. Вдруг слышу у двери шум, какие-то люди с нижнего этажа, в том числе соседи, охранники. В нашем подъезде, кстати, есть кого охранять. Открыл дверь, слышу невероятное: внизу на земле лежит пожилой грузный мужчина. Видимо, мертвый. Выбросился из окна нашего дома. Милиция уже вызвана. Я мигом — в квартиру деда. Врываюсь в его кабинет. Только тапочки на ковре...

И последнее. Мнение криминалистической экспертизы: явное самоубийство, следов на трупе не обнаружено, все телесные повреждения характерны для той ситуации, когда человек падает на землю с большой высоты. Никаких завещаний и записок не оставлено, кроме одной из двух слов: «Только кремировать».

А теперь не для протокола — повод для размышления. Уход из жизни таких партгигантов, как Павлов,—это означает: в небытие унесены колоссальные тайны — партийные, государственные. То, что он оказался [illegible] сти, стал всесильным, как недавно окрестили в прессе Павлова, «цэковским мажордомом», понятно. Взгляните в его депутатскую биографическую справку — учеба и работа в Днепродзержинске. Там же, в пору брежневской молодости, его партийный старт. С Брежневым в 1965 году взошел на высшие должности партии и, после смерти своего шефа по днепропетровской команде, ушел оттуда на пенсию.

Все это ясно. Неведомо другое: до каких пор будут держаться взаперти и в секрете цэковские тайники, официальные бумаги, финансовые счета, другие документы? Их бы, эти заветные бумаги, вскрыть, обнародовать. Предъявить бы своевременно тем же Кручине, Павлову и к[illegible] с ними: пусть прокомментируют, расскажут нам всю правду.

Конечно, к сожалению, уже поздно, но ведь кто-то же в живых остался? Так давайте не терять времени. И не вести расследование на уровне районной прокуратуры. Надеемся, что «Труд» еще вернется к этой щекотливой теме.

Ю. ДМИТРИЕВ,
спец. корр. «Труда».

МАЛАХОВ СДАЛСЯ,

она должна была ехать в сопровождении Малахова. По документам выходило, что рабо-

было наверняка, чтобы не получить какого-то гипотетического упрека за нерасторопность. А итальянцы поняли это, сплотили упругую защиту, оттого и результат встречи логичен.

Тем, кто футбол любит

Но не будем особо расстраиваться: футбол пусть и великая, но все же игра, и будем относиться ко всему происшедшему именно как к игре. Здесь всегда кто-нибудь сильнее, но не здесь ключ к нашим нынешним надеждам на лучшую жизнь.

Тем, кто к футболу безразличен

Однажды папа Римский (предшественник нынешнего папы) сказал так: «Из всех второстепенных занятий человека на первом месте стоит спорт». Папа думал о душе нашей, и спорту он определил именно такое место в силу того, что спорт, футбол в частности, способен на какое-то время приносить душе нашей утешение, а то и радость. Постарайтесь приблизить себя к спорту — ведь даже прошедшая в Симферополе игра способна была пусть на два часа освободить наши души от нынешних наших тревог. А такие расслабления нужны, чтобы дух наш и нервы были крепче. Нельзя жить в постоянном напряжении — ни один механизм этого не выдерживает, не способен этого выдержать и человек...

Ю. ДЖАФАРОВ.

фотографии милицейского эксперта). Павлов. Бывший управляющий делами ЦК КПСС...

Что это? Самоубийство? Насильственная смерть? Психологический шок?.. В прессе и в народе множество слухов, догадок, предположений. Да и настораживает подобная же смерть преемника Георгия Павлова на

хать. Принрыл за собой дверь в кабинет. Я ушла на кухню по своим делам и вдруг спустя какое-то очень короткое время — ...ирии Игоря...

Рассказывает Игорь Олегович, эксперт по международной экономике:

— После завтрака я пошел в свою квартиру. У нас на этаже есть специально встроенный переход. Вдруг слышу у двери шум, какие-то люди с нижнего

повод для размышления. Уход из жизни таких партгигантов, как Павлов,—это означает: в небытие унесены колоссальные тайны — партийные, государственные. То, что он оказался ... власти, стал всесильным, как недавно окрестили в прессе Павлова, «цэковским мажордомом», понятно. Взгляните в его депутатскую биографическую справ-

Конечно, к сожалению, уже поздно, но ведь кто-то же в живых остался? Так давайте не терять времени. И не вести расследование на уровне районной прокуратуры. Надеемся, что «Труд» еще вернется к этой щекотливой теме.

Ю. ДМИТРИЕВ,
спец. корр. «Труда».

МАЛАХОВ СДАЛСЯ,
хотя боялся, кажется, отнюдь не милиции

Игорь Малахов, подозреваемый в убийстве певца Игоря Талькова, сдался властям.

Его явка с повинной была во многом вынужденной: «обложенный» оперативниками МУРа буквально со всех сторон, Малахов получил предупреждение, что лучше добровольно явиться в милицию... К тому же появились сообщения, что параллельно с уголовным розыском Малахова ищут некие люди из преступной среды с явно недобрыми намерениями. Тогда в телефонном разговоре с сотрудником Петровки, 38 он объявил, чтобы его ждали между 12 и 14 часами 16 октября. И действительно, появился у входа на Петровку, 38 в час дня в сопровождении... Азизы. Вместе их пропустили в здание.

Пока певица томилась в ожидании на четвертом этаже, Малахов давал показания следователю Санкт-Петербургской прокуратуры В. Зубову.

По словам подозреваемого, он в самом деле пришел в гримерную Талькова, чтобы попросить того поменяться порядковыми номерами выступления в концерте с Азизой, но без угроз и оскорблений. В ответ, как утверждает Малахов, певец приказал своим телохранителям:

— Выбросьте эту рвань!

Вспыхнула драка. Тальков, как говорит Малахов, ударил его рукояткой газового пистолета по голове (рана следствию была предъявлена) и открыл огонь. Тогда и Малахов выхватил свой пистолет (уже настоящий) и выстрелил в пол. Ну, а затем, десять, его повалили, и тут, неизвестно откуда, раздался выстрел, ставший для Талькова смертельным...

Итак, родилась еще одна версия трагедии. Будем надеяться, что истину установит следствие. Пока же вчера Игорь Малахов не считался официально задержанным (зачем бегал?) и после ночи, проведенной на Петровке (не в камере, а в кабинете в беседах с сотрудниками), отправился в Санкт-Петербург.

Азизу же, несмотря на ее протесты, поздно вечером из здания ГУВД Москвы удалили. Что ж, для певицы после трагедии наступила тяжелая полоса: имя запятнано скандалом, многие гастроли, в том числе в США и Канаде, отменены.

Кстати, в Америку 15 ноября она должна была ехать в сопровождении Малахова. По документам выходило, что работает он в театре «Темп» Союза театральных деятелей РСФСР музыкантом. Впрочем, в милицейской сводке, сообщавшей о явке с повинной, Малахов назван почему-то заместителем директора шоу-театра «Антре»...

Истинная профессия «музыканта» сегодня, правда, сомнений уже не вызывает. Но в деле еще слишком много странного. Наверное, ясность внесут показания самого подозреваемого. Как вспоминают сотрудники уголовного розыска, «работавшие» с ним раньше, большой силой воли и фантазией он не отличается. Скажем, задержанный в свое время, он сразу же выдал всех своих подельников, включая родного брата. И со слезами жаловался на злодейку-судьбу, которая толкнула его к уголовникам, помешав стать сотрудником органов внутренних дел...

В. БЕЛЫХ,
спец. корр. «Труда».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ● ПОГОДА

ПЯТНИЦА, 18 ОКТЯБРЯ

Первая программа. 6.30 — «Утро» 9.05 — «...До 16 и старше» 9.50 — «Любовь к ближнему» Художественный телефильм 11.05 — Мультфильмы 11.40 — Эстрадный концерт 12.00, 15.00 и 18.30 — ТСН 12.10 — «В поисках утраченного времени» Документальный телефильм 12.30 — Поет В. Леонтьев 15.15 — «Анна Павлова» 5-я серия 16.15 — Мультфильм 16.35 — Играют Валерий и Татьяна Климовы. 17.10 — Премьера документального телефильма «Дверочка, отворись» 17.30 — Концерт Камчатской хоровой капеллы 18.10 — Мир увлеченных 18.25 — «Блокнот» 18.45 — «Человек и закон». 19.30 — «Партнер». 20.00 — «ВиД» представляет «Поле чудес» 21.00 — Информационная программа 21.40 — «ВиД» представляет. В перерыве — ТСН. 1.15 — Концерт русского оркестра популярной музыки «Мастера России» 2.10 — «Любовь к ближнему» Художественный телефильм

Российский канал. 7.00 — Утро делового человека. 8.00 — Вести 8.20 — Утренняя гимнастика 8.35 — Мультфильм 8.45 и 9.45 — Английский язык 9.45 — «Размышление о Прокофьеве. Жизнь, смерть, просветление». Часть 2-я 10.30 — Разминка для эрудитов 11.00 — «Пятое колесо» 13.00 — Коллаж 13.05 — «Алмазный пояс» 2-я серия 14.10 — «Паганини» Фильм-балет 14.35 — Премьера документального телефильма «Портрет» 15.05 — Концерт музыкального фольклора Казахстана 17.00 — Здоровье (с сурдопереводом) 17.30 — Джаз-курьер 18.30 — Ключ к мировому рынку 19.00 — «В ожидании солнца». 19.30 — «...Да, скифы мы!» 19.55 — Реклама 20.00 — Вести 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.35 — Со своей колокольни 20.50 — «Вестник» в Зальцбурге 21.40 — На сессии Верховного Совета РСФСР 22.10 — Баскетбол. Международный турнир «Мак-Дональдс» В перерыве — Реклама и Вести. 23.35 — Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Минск) 2-й тайм.

Московская программа. Телеканал «2 × 2» 7.00 — Информационная программа. 9.30 — Мультфильм. 10.00 — «Россия молодая». 7-я серия. 11.30 — «Доктор философии». Телеспектакль 14.30 — Супер Ченнел. 19.00 — Панорама Подмосковья 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Информационная программа 21.40 — Хроника происшествий 21.45 — Добрый вечер, Москва! Телеканал «2 × 2»: 23.00 — «Россия молодая» 7-я серия: Музыкальная программа.

СУББОТА, 19 ОКТЯБРЯ

Первая программа. 6.30 — «Мне люди песню подарили». Документальный телефильм 7.00 — Мультфильмы. 7.30 — Концерт хора МГУ им. М. В. Ломоносова 8.00 — Ритмическая гимнастика 8.30, 15.00 и 22.40 — ТСН 8.45 — Играет МГСО под управлением П. Когана 9.10 — «Творчество народов мира» 9.40 — Очевидное — невероятное. 10.25 — Утренняя развлекательная программа 10.55 — Премьера документального фильма «Клетка» 11.05 — Фильмы режиссера А. Белинского «Галатея» 12.00 — Экологическое обозрение 12.15 — «Музыкальный киоск» 12.45 — «Низами» Художественный фильм 1-я и 2-я серии 15.15 — «Советские немцы» Телемост Алма-Ата — Саратов — Москва 16.15 — «Здравствуй, матушка Россия» Поэт В. Соколов. 16.50 — «Земля — наш общий дом» Телевизионный фотоконкурс. 16.55 — Мультфильм 17.10 — «Московский Кремль». Фильм 6-й. 17.40 — «Великий Гилельс». К 75-летию со дня рождения. 18.35 — «Пчела Майя» 16-я серия. 19.00 — КВН-91 Второй полуфинал Новосибирский государственный университет — Ереванский государственный медицинский институт 21.00 — Информационная программа. 21.40 — «Счастливый случай». 23.00 — Бал А. Малинина. 0.45 — Мультфильмы для взрослых 1.15 — «Мой Углич — капелька России» Благотворительная презентация малых русских городов. 2.30 — «Мудромер». Художественный телефильм. 1-я серия

Российский канал. 8.00 — Вести 8.20 — Утренняя гимнастика. 8.35 — «В мире фольклора». 9.20 — «Зачем Самаре монастырь?» Видеофильм 10.15 — «Ревю-Кавказ» 11.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцать» 13.00 — Педагогика для всех 14.00 — Камера исследует прошлое «Штрафники». Документальный фильм. 15.40 — Программа «Угол Правды и Ямского Поля» 16.10 — Дом на Чистых прудах (Центр Р. Быкова). 17.45 — «От за от». 18.15 — Новый Пигмалион. Развлекательная программа 19.00 — Парламентский вестник России 19.10 — Программа Ф. Донахью и В. Познера 20.00 — Вести. 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.35 — Политотдел. 21.20 — Программа «А» 23.00 — Вести 23.20 — Баскетбол. Международный турнир «Мак-Дональдс». 0.20 — Футбол. Чемпионат СССР «Пахтакор» — «Спартак» 2-й тайм.

Московская программа. Телеканал «2 × 2»: 7.00 — Информационная программа. 9.30 — Мультфильм. 10.00 — «Россия молодая» 8-я серия. 11.30 — «Вокруг смеха» 14.00 — Супер Ченнел. 18.45 — Новости 19.00 — Панорама Подмосковья 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Информационная программа. 21.40 — Хроника происшествий 21.45 — Добрый вечер, Москва! «Телеканал «2 × 2»: 23.00 — «Россия молодая» 8-я серия: Музыкальная программа.



18.X. Солнце: восх. 6.07; зах. 16.22. Долг. дня 10.15.

Эстония — временами дождь; температура ночью 5—10, днем 9—15.

Беларусь — временами дождь, порывистый ветер; температура днем 11—18

Украина — временами дождь, ночью и утром туман; температура ночью 7—14, днем 14—20

Молдова — преимущественно без осадков; температура ночью 9—14, днем 17—22.

Северо-Кавказский район — преимущественно без осадков, ночью и утром местами туман; температура ночью 8—11, днем 17—22

Москва и Московская область — преобладание облачной погоды, без существенных осадков ночью и утром местами туман, днем максимальная температура 12—14, по области 10—15; ветер юго-западный 3—7 метров в секунду.

Мини-интервью

Дискета вместо страниц

Журналы бывают разные. С картинками и без. Для маленьких и взрослых. Серьезные и не очень. А какой журнал самый необычный? Очевидно — «Дело и право». Почему? Но об этом лучше всего расскажет его главный редактор О. ДАНИЛОВ:

— «Дело и право» — информационно-справочный ежемесячник для предпринимателей. Две его первые части — нормативные документы и комментарии к ним — выходят на магнитных носителях. Третья часть — аналитический обзор — издается в традиционной для читателя форме. Основные разделы ежемесячника построены по территориальному признаку, ведь ситуация ныне такова, что в каждом регионе действуют (а точнее — выпускаются) собственные нормативные акты.

— Про то, можно ли «полистать» ваш журнал, я и не спрашиваю. Другой вопрос — как воспользоваться им?

— Извлекаем из журнала дискету, и через несколько секунд на экране дисплея появляется текст. Вы можете не только просматривать его, но и выбирать интересующую вас часть, распечатывать ее.

Предпринимателю просто некогда читать законы и акты всех уровней (которых, кстати, более полутора тысяч — по подсчетам сотрудников редакции). Поэтому в «стартовый» пакет вошли важнейшие и самые популярные документы. «Дело и право» будет стараться и не перегружать издание ненужной информацией, и держать в курсе всех проблем в предпринимательском законодательстве.

— Ну что ж, предприниматели, выходит, получили возможность сориентировать свое дело под право...

— Да. Вот бы еще правоведы скорректировали право — под дело! Настоящее! Тогда бы что-то действительно изменилось к лучшему. Надеюсь, что менять поможет и наш журнал.

Г. ВИКТОРОВ.

МОСКВА.

Секс с местью

✻ Джек-потрошитель... в юбке задержан кишиневской полицией по факту убийства двух молодых мужчин.

Убийцей оказалась 16-летняя Анжела Т. На след преступницы помог выйти угнанный ею, а затем брошенный в одном из пригородных сел автомобиль «Запорожец».

В двух кишиневских квартирах полицейские обнаружили идентичные картины: на кровати обнаженный труп мужчины, связанный по рукам и ногам простынями. Эксперты констатировали, что обоих задушили.

Как сообщила газета «Вечерний Кишинев», Анжела Т. в качестве мотива преступления в одном случае указала месть за ее изнасилование в 14 лет и связанную с этим патологическую ненависть к мужчинам, в другом — ссылается на половую несовместимость, выразившуюся в столь дикой форме.

Главный редактор А. ПОТАПОВ

Редакционная коллегия: С. АСЛАНЯН, Н. БУРЫМ (директор издательства), Ю. ВАСИЛЬКОВ, В. ГОЛОВАЧЕВ, В. ГОРЛЕНКО (ответственный секретарь), В. КАРПОВ, Н. КИШКИН, В. КУЗЬМИЩЕВ, Б. ЛЕОНОВ (зам. главного редактора), В. ПИСАРЧИК, Ю. ПОПОВ, А. РЕПИН, В. СВИРИН, Ю. СОВЦОВ (первый зам. главного редактора).

УЧРЕДИТЕЛИ: трудовой коллектив редакции газеты «Труд» и Совет Всеобщей конфедерации профсоюзов СССР.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 103792, ГСП, Москва, К-6, Настасьинский переулок, 4. ТЕЛЕФОНЫ: для справок — 299-42-00. Издательство — 299-49-90. Приемная редакции — 292-49-47.

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», — только с разрешения редакции.

В год выходит 300 номеров «Труда». Газета печатается в 60 городах страны. Разовый тираж в октябре 18.468.600 экз.

Газета передана в Челябинск по фототелеграфу
Отпечатана типографией «Челябинский рабочий».

Индекс 50130 ● Заказ № 3611